

Naziv kolegija	AUTORSKO PRAVO I PRAVO INDUSTRIJSKOG VLASNIŠTVA	
Nastavnici	Prof. dr. sc. Igor Gliha, doc. dr. sc. Romana Matanovac Vučković	
Status kolegija (semestar i redoviti ili fakultativni)	II semestar, obvezni (redoviti) predmet	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave (predavanja, vježbe, seminar i sl.)	Predavanja, 6 ECTS bodova	
ECTS koeficijent opterećenja studenta	6	
Broj sati po semestru	15	
Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su: spoznati institute autorskog i srodnih prava kao dijela prava intelektualnog vlasništva na način kako su uređeni u hrvatskom pravu i u međunarodnim konvencijama; moći usporediti pojedine pravne sustave te valorizirati prednosti i nedostatke; steći sposobnost samostalnog upravljanja autorskim pravom i srodnim pravima; koristiti znanja za samostalnu znanstveno-istraživačku djelatnost u autorskom i srodnim pravima.		
Sadržaj kolegija		
<p>I. Autorsko pravno uređenje kao integralni dio pravnog poretka, povijesni razvoj, pravni izvor, načela, mjesto u privatnopravnom poretku</p> <p>II. Autorsko pravo. Pojam i pravna zaštita, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak.</p> <p>III. Srodna prava</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pravo umjetnika izvođača. Pojam i pravna narav, odnos prema autorskom pravu, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak 2. Pravo proizvođača fonograma. Pojam i pravna narav, odnos prema autorskom pravu i drugim srodnim pravima, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak. 3. Pravo proizvođača videograma. Pojam i pravna narav, odnos prema autorskom pravu i drugim srodnim pravima, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak. 4. Pravo organizacija za radiodifuziju. Pojam i pravna narav, odnos prema autorskom pravu i drugim srodnim pravima,, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak. 5. Pravo proizvođača baza podataka. Pojam i pravna narav, odnos prema autorskom pravu i drugim srodnim pravima, objekt, subjekti, sadržaj, ograničenja, stjecanje, izvršavanje, zaštita, prestanak. 6. Druga srodna prava. <p>IV. Industrijsko vlasništvo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odnos prava industrijskog vlasništva prema autorskom pravu i srodnim pravima, prema pravu vlasništva, prema pravu nelojalne tržišne utakmice. 2. Vrste prava industrijskog vlasništva – patent, žig, industrijsko obličje, zaštita maski za poluvodičke sklopove, zaštita zemljopisnog porijekla 3. Izvršavanje i zaštita prava industrijskog vlasništva 		
Očekivani ishodi učenja		
<p>Nakon uspješno savladanog predmeta, doktorand će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preispitivati institute na području intelektualnog vlasništva na način kako su uređeni u hrvatskom pravu i stranim pravnim porecima, - kritički vrednovati i kreirati teorije na području intelektualnog vlasništva, - upravljati znanstveno-istraživačkim aktivnostima, 		

<ul style="list-style-type: none"> - koristiti napredna znanja na području autorskog prava, srodnih prava te prava industrijskog vlasništva, - preuzeti odgovornost za društvenu korisnost rezultata istraživanja te za moguće društvene posljedice.
Opće (generičke) vještine
<p>Opća znanja diplomiranog pravnika/magistra prava, sposobnost pisanog izražavanja na hrvatskom jeziku i vladanje s najmanje dva strana jezika do razine koja omogućuje spoznaju, analizu i usporedbu građanskopravnih normi različitih pravnih sustava, sposobnost uporabe računala za pristup bazama podataka o sudskoj i drugoj pravnoj praksi.</p>
Praćenje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i oblici provjere znanja
<p>Praćenje pohađanja nastave i razgovor sa studentima. Usmeni ispit.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija
<p>Polaganje ispita.</p>
Obveze studenata
<p>Pohađanje nastave, polaganje ispita.</p>
Obvezna literatura
<p>Henneberg, I.: Autorsko pravo, Zagreb, 2000. Sikirić, H., Gliha, I., Vukmir, M.: Intellectual Property, Croatia, International Encyclopaedia of Laws, Supplement 36, 2006, Kluwer The New Croatian Copyright System, e.Copyright Bulletin, No. 2, April - June 2004, (vol. XXXVIII) Gliha I.: Autorsko pravo, Zagreb, 2000.</p>
Osnovna izborna literatura
<p>Vukmir, M.: Utjecaj razvoja tehnologija na autorsko pravo i pravna priroda predmeta zaštite intelektualnog vlasništva, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, vol. 2, Zagreb, 2001. Ulmer, E.: Urheber-und Verlagsrecht, Springer Verlag, 1980. Pollaud - Dulian, Frederic, Le Droit d'auteur / Federic Pollaud-Dulian, Paris, Economica, 2005. Bently, L., Sherman, B.: Intellectual Property Law, Oxford University Press www.wipo.int About Intellectual Property – Industrial Property</p>